
ميكي
العدد ١٨٥٩ - ٥ ديسمبر ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1859 - 5 December 1996
والت ديزني
سلاح التلميذ
يحل المشكل ويضيء
الطريق



يناير					
السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

فبراير				
السبت	١	٨	١٥	٢٢
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨

مارس					
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	

أبريل					
السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

مايو					
السبت		٣	١٠	١٧	٢٤/٣١
الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

يونيو					
السبت		٧	١٤	٢١	٢٨
الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	

يوليو					
السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

أغسطس					
السبت		٢	٩	١٦	٢٣/٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤/٣١
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

سبتمبر					
السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	

أكتوبر					
السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

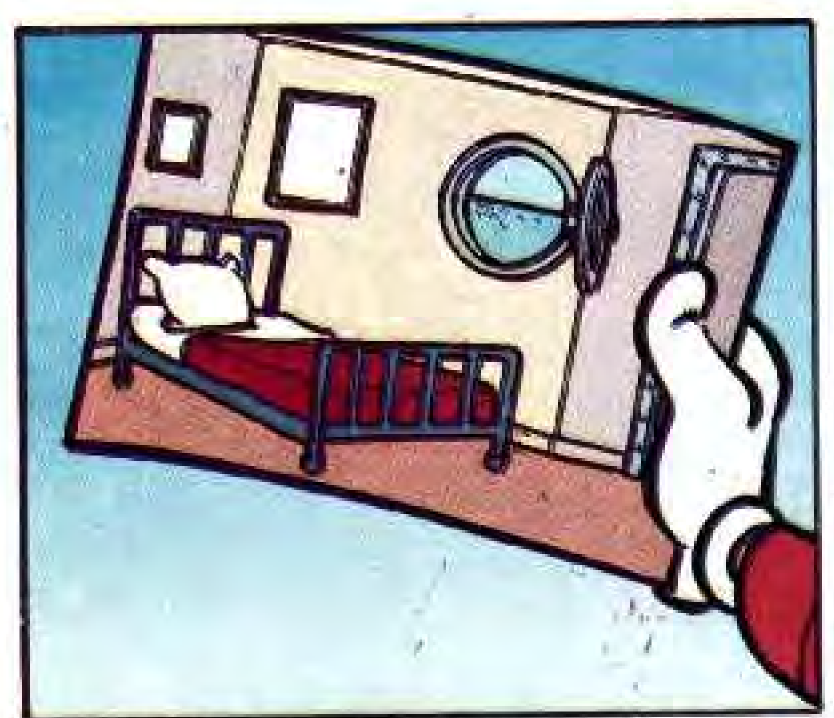
نوفمبر					
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	

ديسمبر					
السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	



افتح عينيك للتعرّف على الجاسوس ...













الحل بالمقلوب !

بتأمل صورة قمرة الجاسوس تجد أن خط الأفق يقطع النافذة من منتصفها تماماً ... كما في القمرة الأولى ... والمحرر إذن هو الجاسوس !

أعمار الحيوانات

يعتبر الببغاء من الحيوانات القليلة التى تضارع الإنسان فى طول عمره تصل أعمار بعض الببغاوات إلى ٨٠ سنة . وكالإنسان يتعرض الببغاء لمظاهر الشيخوخة كالصلع والنسيان.

أما عن الكلاب فهى نادرا ما تصل إلى سن الثامنة عشرة، أما القطط فيصل عمرها الإفتراضى إلى خمسة عشر عاما ولكن بعض الحالات الفردية جدا قد تصل إلى ٣٥ عاما .

بالنسبة للضفادع فإن أعمارها طويلة حتى أنها قد تصل الى ٥٤ عاما أما السلحفاه فمعروف عنها عمرها الطويل الذى قد يناهز الستين عاما ، بعض الطيور قد تصل إلى سن العشرين مثل طيور الكنارى وبعض أنواع الغربان.

أما فى عالم الحشرات فإنه من المعروف أن ملكة النمل يصل عمرها إلى خمسة عشر عاما .



أشياء غير منطقية

يوجد فى هذا الرسم .. ستة أشياء غير منطقية .. هل يمكنك التعرف عليها







اختبار الطبيعة

إبتكر المهندسون الفيتناميون مؤخرا :

أ - دراجة تتخلص منها بعد إستخدامها

ب - أقلام حبر مصنوعة من البطاطس

ج - زجاجات من الأوراق المعاد طبخها

الحل : أ - إن الدراجة الفيتنامية الجديدة مصنوعة كلها من مواد طبيعية فالحامل الخلفى مصنوع من الخشب وهيكلها أيضا مصنوع من مادة زراعية ولكن بعض القطع مثل البدال هى فقط من المعدن.

ابتسامة .

ذهب اللص يشكر محاميه بعد أن تمكن من انتزاع حكم بالبراءة بالرغم من أن اللص مذنب.. فجلس معه قليلاً، وودعه قائلاً:

- إن شاء الله أفوت عليك تانى..

- بس بالنهار من فضلك!

أوافق..لا أوافق



الإعلانات الموجهة للأطفال

إختلفت آراء الأصدقاء ما بين مؤيد ومعارض .. وأنت ما رأيك؟!

لا اوافق : لأن الاطفال يريدون أن يحصلوا على كل شيء يعلن عنه فى التليفزيون مما يجعل الوالدين ينفقون كثيرا بدون فائدة وإن الاعلان عن الأكل مثل اللعب فإن الطفل يطلب النوع الجديد من الحلوى المعلن عنها وعندما يحصل عليها لا يأكلها .

نور خالد سكر - العجوزة

أوافق : لانه لا يجب أن تكون الاعلانات موجهه فقط للكبار

غفران معتز - مدينة نصر

أوافق : لماذا لا نهتم سوى بالكبار ولا نهتم بالاطفال ؟

أحمد السباعى - المنصورة



أوافق : لان الاعلانات تساعدنا على معرفة كل ما نحتاجه عندما نريد أن نقدم الهدايا فى اعياد الميلاد .

منى عبد القادر - الهرم

أوافق ولا أوافق : لان هذه الاعلانات مفيدة ولكن تأثيرها على الاطفال واصرارهم على شراء هذه الاشياء يثير غضب الوالدين

ابراهيم وليد سالم - الهرم

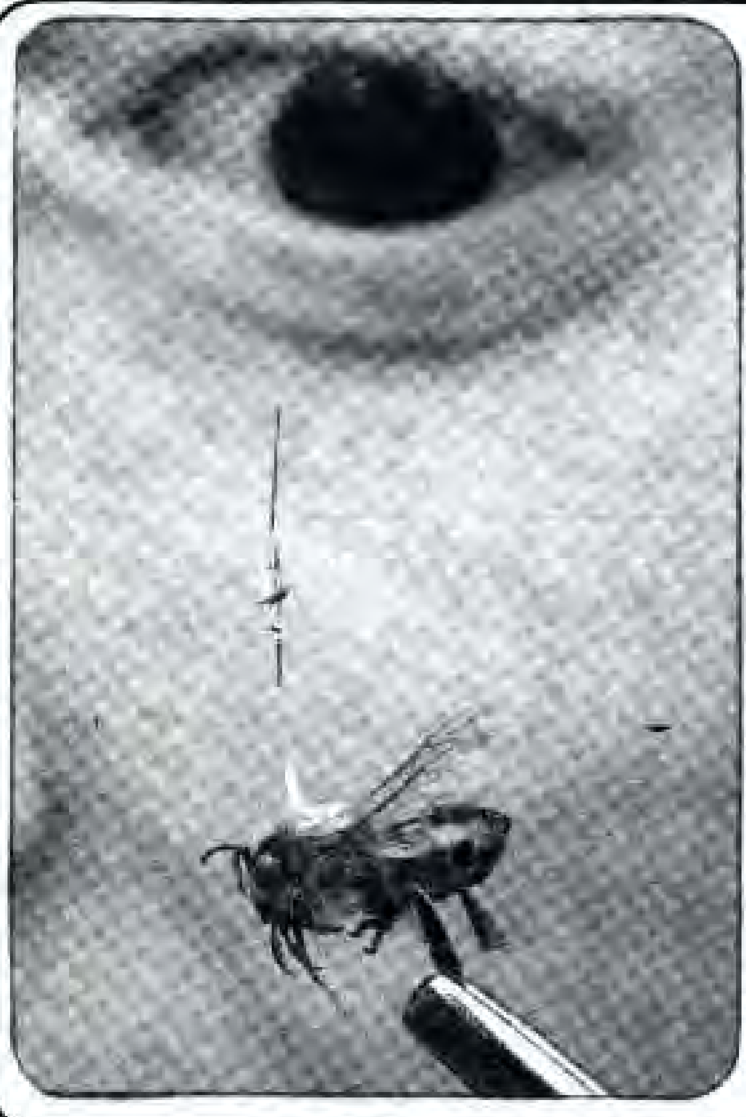
أوافق : يجب توجيه الاعلانات للأطفال فهى تعطى الفرصة لاختيار اطفال موهوبين يقومون بأداء أدوار فى التليفزيون.

محمود عمرو ترك - القاهرة

أوافق ولا أوافق : إن الاعلانات تساعدنا على معرفة الكثير عن الالعاب الحديثة ولكن بشرط أن تكون غير مؤثرة على الاطفال

ساره مازن - القاهرة

نحلة مزوّدة بتيار كهربائى



استطاع العلماء البريطانيون ابتكار هوائى رادار مصغر وقد تم تثبيته على ظهر نحلة ليقوم بتسجيل كل تحركاتها ، هذا الهوائى لا يزيد وزنه عن ٣ مليجرام

علامات مزدوجة

كل هذه العلامات توجد فى نسختين إلا علامة واحدة فقط، هل تستطيع أن تحددها ؟



انظر حلول التسالى صفحة ٤٠

مدينة الملح والذهب

D 92515











وبعد قليل ...

... في البحث عن مزار مدهش !

نريد مساعدتك ياعم "دهب" ...

دهب

نريد مكاناً جديداً لم نره من قبل !

أنا أفضّل الأماكن القديمة ! لكنّى سأساعدكم !









لوكان ثمن الملح مرتفعاً لما كان أهمله كلّ هذا الوقت!

إممم ... يجب أن أستفيد منه قريباً جداً!

ربّما سأحوّله إلى خزانة إضافية! فالجو في مناجم الملح معتدل دائماً!

وبعد فترة ...

ما رأيكم يا أولاد؟!

إنّه مكان مناسب جداً!

تبدو كما لو كانت جبالاً جليديّة!

أو جزءاً من كوكب آخر!

بالتأكيد ستتفوق على بقية الطلاب!

كان الرومان القدماء يطلقون على الملح الذهب الأبيض!





هل يذكر كتاب الكشافة شيئاً عنهم ؟
"ملح وفلفل..." ملح البحر..." مناجم الملح القديمة"!
إسمعوا! "كان للهنود الملاحين حضارة عريقة، وكانوا فنانين موهوبين" !
"ويُعتقد أنهم عاشوا في مدينة تحت مناجم للملح تسمى "مليحة"! ولم يتم العثور عليها حتى الآن"!
إذاً من الممكن أن نجد بعضاً من آثارهم في المنجم !
وسنزوِّد موضوعنا بالصور !
لابد أن هذه الآثار ستساوي الملايين !
تشاك إتشاك!
إركبوا يا أولاد! لا أستطيع الإنتظار أكثر من ذلك !
!!!
تشرك!


ياخبر ! يجب أن نحترس ....
نعم "دهب" يفقد عقله بمجرد أن يفكر في المال !
هدئ السرعة ! فنحن لا نرى في الظلام !
لاتقلقوا ! سأشعل مصباح "عبقرينو" !
"عبقرينو" كان على حق ! ستجعلنى هذه المصابيح أرى كل شئ !
ياه ! لم أكن أريد أن أرى هذا !
طراغ !
طراك !
ما هى نهاية هذا المنحدر ؟
تفاءل يا "سوسو" !
تريك !







ياه! إنّها مدينة "ملّيحة"!

إنّها رائعة!

إنّها كبيرة وجميلة!

يا للإسراف! لقد صنعوا الطريق من الذهب!


يجب أن أحضر عمال وآلات الحفر حالاً! سأنقل هذه الأرضية إلى خزانتى!
لا ياعم "دهب"! إنه أثر قومى!
زوو!
آى!
طك!
لن تستطيع الصعود على هذا المنحدر!
يجب أن نحضر درجات لنصعد عليها!
من الأفضل أن نعود و نكتشف المدينة! ربما نجد بها مخرجاً!
أتمنى أن يكون لها أكثر من مخرج!
... فهذا المخرج مسدود بإحكام!
وبعد دقائق فى وسط المدينة ...
توجد ٤ طرق ذهبية فى الميدان الرئيسى! ربما يؤدى كل منها إلى مخرج!
سنكتشف ذلك حالاً!
سيكون من المربح لو دمرت المدينة وبعتها قطعة قطعة للمتاحف!
طبعاً سأحتاج للإضاءة والتهوية للعمال!
كيف حل الهنود الملاحون هذه المشكلة؟!
سنرى فى كتاب الكشافة: "الهنود القدماء" - المدن تحت الأرض!
توجد فقرة كاملة عن مدينة "مليحة"!


كان الهنود الماهرون يحفرون ممرات لأشعة الشمس ويعكسونها على ألواح من الذهب!
ولتهوية المدينة إستخدموا الطاقة الحرارية لتشغيل منفاخ كبير....
... لدفع الهواء من السطح إلى شبكة التهوية الداخلية ...!
حضارتهم متقدمة جداً!
بالتأكيد مادامو إستخدموا الذهب!
ولكن ماذا حدث لهم؟ ولماذا هجروا المدينة؟!
ياه! أنا أعرف الإجابة!
هِس!
هِس!
ووووش!

حاول الأولاد كتابة موضوع عن أحد مزارات مدينة البط المدينة وعندما فشلوا إستعانوا بعم "دهب" الذى أخذهم إلى منجمه القديم! وبينما يتجولون فى منجم الملح إكتشفوا مدينة "ملحية" المهجورة والآن عرفوا لماذا هجرها أهلها ...

هس!

إهربوا بسرعة!

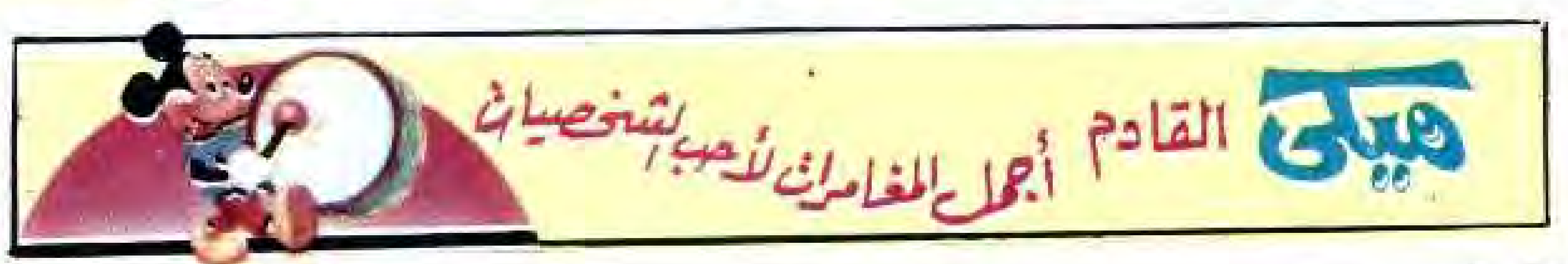
إنّه وحش ويُطلق دخاناً ساخناً!

أنا خائف من أسنانه الحادة!

فوووش!









يالها من خطة !
ماذا حدث؟ أمازلنا أحياء؟
آه! نعم! لكن هذا وضع مؤقت فقط!
لم يتبعنا (همف!) الوحش! يجب أن نجد طريقاً للخروج!
دعونا نبحث في جدران المدينة عن مخارج مفتوحة!
هذا غريب... أنظروا!
... إحدى ممرّات الإضاءة ما زال مفتوحاً! لكن الضوء بعيد عن لوح الإنعكاس!
ربما أيقظ هذا الضوء وحش المدينة!
(همف) ! هذا الممر مُغلق أيضاً!
دعونا نرى المخرجان المتبقيان!
لكنهما كانا مغلقان أيضاً....
لم نصل لأية نتيجة حتى الآن!
لابد أن الهنود أغلقوا الممرّات والمخارج ليحبسوا الثعبان المتوحش!


الحل الوحيد هو حفر طريق للصعود إلى المنجم على هذا المنحدر !
سيستغرق هذا شهوراً بمعداتنا البدائية !
ربما نجد بعض الأدوات فى المدينة !
آه ! هذا يعنى مواجهة الوحش مرة أخرى !
سأجد الحل فى كتاب الكشافة ! "الثعابين التى تعيش تحت الأرض" !
إنها لا تتحمل الإضاءة !
هيه !لدينا السلاح الجبار ! مصابيح "عبقريينو" السحرية !
ولهكذا ...
هل أنتم واثقون من كتاب الكشافة ؟
نعم ! فالهجوم خير وسيلة للدفاع !
لا داعى للخوف يا عم "دهب" !
أنا خائف ؟! أنا لست خائفاً ! وسأثبت لكم مدى شجاعتى حالاً !
يا خبر !



لاتخف! إنّه مجرد تمثال!
إهدأ يا عم "دهب"! إنّه ليس وحشاً حقيقياً!
لقمف! لماذا يصنع الهنود تمثالاً لوحش مثله؟!
نعتقد ياعم "دهب"...
...أنّه لا يوجد وحش...
...على الإطلاق!
لكنّنا رأيناه!
بل رأينا ظل التمثال فقط! سقط شعاع الشمس على هذا اللوح العاكس ومنه إلى التمثال فظهر ظله على الأرض!
لكننا سمعناه! وشعرنا بالهواء الساخن الذي يطلقه!
بل سمعنا وشعرنا بتيار الهواء القادم من أنابيب تهوية المدينة!
وكان أحدها يأتي من فم التمثال!
إذن كل ماحدث كان خداعاً لكن لماذا؟!


رُبما نجد الإجابة في هذه الألواح الحجرية !
محفور عليها كتابة غريبة !
سنحاول ترجمتها من كتاب الكشافة !
"إسمي "فتوح" وأكتب هذه المذكرات لأعترف بخطئي الرهيب! وأتمنى أن يقرأها شعب "مليحة" ويسامحني"...
"كنت رئيس التجار وكان الشعب يحترمني"...
صباح الخير يا سيد "فتوح" !
"وكانت وظيفتي هي السفر لبيع الملح وشراء الطعام والملابس والذهب الملعون.. لأنه السبب في كل ما حدث"...
سأعطيك هذه مقابل الطعام والملابس !
"وكان شعبي لا يعرف قيمة الذهب! واستخدمه فقط لرصف الشوارع وصناعة عاكسات الضوء...
"وفي إحدى رحلاتي عرفت قيمة الذهب الحقيقية"...
!
لن أعطيك الذهب ! سأشتري به جنوداً واستولي على مدينتكم !


"ومن وقتها حاولت الحصول على الذهب بأية طريقة"...
"لكن ملكنا لم يوافقني فلم يكن يؤمن بالتغيير"...
لماذا نحارب العالم ولدينا مدينة جميلة نعيش فيها؟
"وتعوّد الشعب على الهدوء والسلام ولم يشجع أفكاري لغزو العالم ...
هاها! إنس الذهب!
إنه مجرد مادة لرصف الشوارع!
"ولم يكن أمامي سوى حل واحد لتحقيق حلمي! سأخيف السكان للخروج إلى السطح"...
وحينئذ سينفذون أوامري! فأنا الوحيد الذي يعرف الحياة على السطح!
"وحفرت ممرًا للضوء لا تمر فيه أشعة الشمس إلا في وقت معين من اليوم"...
"وبعدها نحت تمثال الثعبان في سرية تامة ...
ماذا تفعل يا سيدي؟!
لا شيء! ولا تزعجني!
"ووضعت عاكسًا ضوئيًا ليعكس ظل التمثال"...
"وجعلت وقت ظهور الظل يتفق مع وقت مرور الهواء الساخن داخل التمثال حتى يعتقدوا أن له صوتًا!"..
هاها! سأخيفهم جميعًا!


"ونجحت الخطة .. وترك الناس المدينة من الخوف"...
آهههه !
اهربوا بسرعة !
إصعدوا إلى السطح !
هس !
فووووش !
"لكني فقدت وعيي أثناء هروبهم ...
آه !
"وعندما استعدت وعيي كانت المدينة مظلمة ومهجورة"...
ياخبر !
"واكتشفت أن أهل المدينة سدوا المخارج وممرات الضوء ليمنعوا الوحش من اللحاق بهم !"
إنهم حمقى !
"ولم يتبق سوى الممر الصغير الذي حفرته بنفسي واحتفظت به ليذكرني بهروب التمثال بخطتي !"
فووووش !
هس !
"وأخذ أهل المدينة كل الطعام معهم ولم يأخذوا جراماً واحداً من الذهب"...
إهئ ! فهم لم يهتموا به مثلي !
مسكين ! دفع ثمن خطئه وجشعه !
ألا يدعوك هذا للتفكير ياعم "دهب" ؟


أنا لا أجمع الذّهب لأغزو به الشعوب مثل "فتوح" !
أنا مثل الهنود الملاّحين أحب الذهب لجماله وبريقه ولأنه ذهب !
ألم تقل أنّك تريد بيع هذه المدينة قطعة قطعة إلى المتاحف؟
بسو
نعم! لكن..
غيّرت رأيي! سأحتفظ بهذه المدينة وأحافظ عليها !
هيب !!
هيّا نحفر طريقًا للخروج قبل أن يغيّر رأيه !
وبعد عدة أيام ...
تهيه! لقد حصلنا على الدرجة النهائية في بحثنا !
وكانت هذه الألواح الحجرية دليلاً قويًّا على صدقنا !
لقد نجحنا نجاحاً كبيراً !
وكذلك عم "دهب" ! أعاد فتح مخارج المدينة وممرات الإضاءة وبدأ يجني أرباحاً كثيرة ...
... بتحويل المدينة إلى متحف تاريخي !
همف! ألا تستطيع القراءة؟ أنت تفسد ما قيمته آلاف الجنيهات بقدمك !
ابتعد عن الذهب





صباح الخير! ماذا تفعلان؟

إننا نعمل في آلتنا الطائرة منذ أسبوع! تعال وألق نظرة!

أهلاً يا أبو طويلة!

مخزن المدينة

D-93088










كما أنني يجب أن أضع
أموال المخزن في البنك!
إلى اللقاء!
فووو!


سأحضر الشاحنة لنضع عليها
الطائرة!
لا أستطيع
الإنتظار!

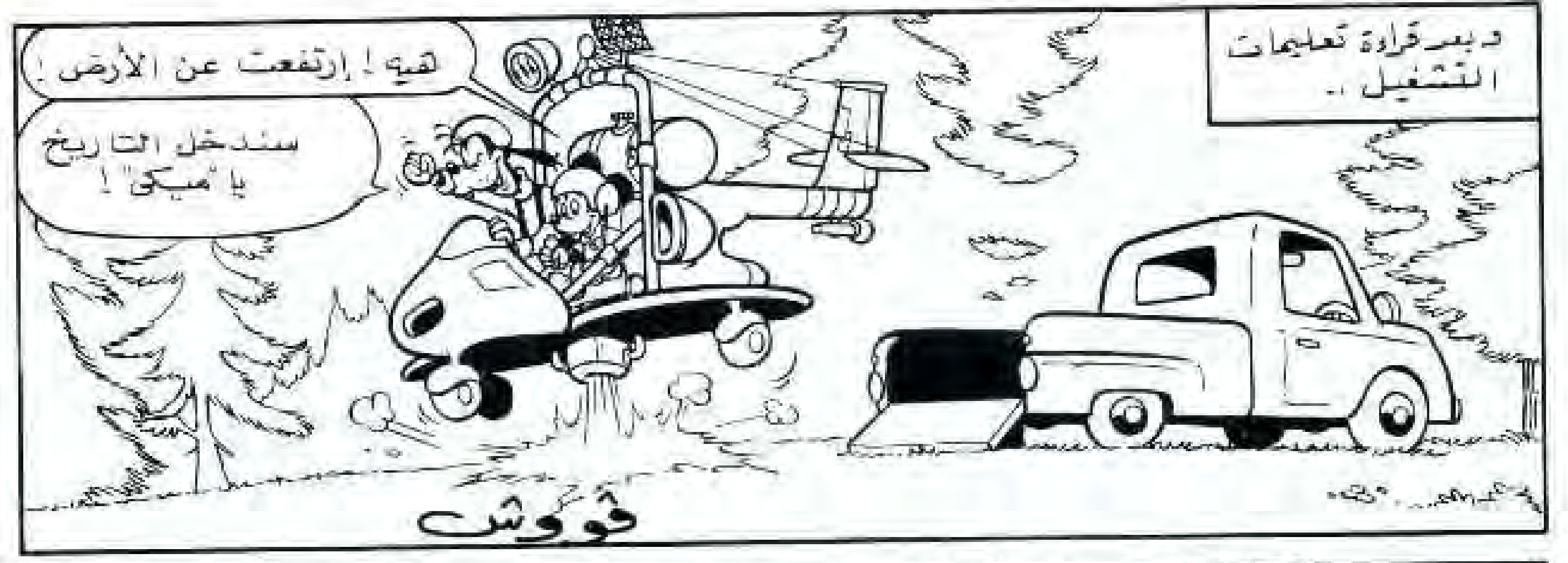

سأجرب تشغيل
المحرك لدقيقة
واحدة!


ربما
يجب أن
أقرأ "كتيب
التشغيل
أولاً"!
أطفىء
المحرك
يا "بندق"!


لا أعرف
ماذا أفعل!
رور!


همف!


الحمد لله!
لم تصب أنت
والطائرة بسوء!
ومن الأفضل أن
نقرأ "كتيب
التشغيل"!
طبعاً!



إرتفعنا لدرجة أن الناس تبدو كالنمل !

هذا نمل بالفعل !

كم أود إبعاده عن هذا المكان الجميل !

إنه "دنجل" ! لم أعرف أنه يحب التنزه !

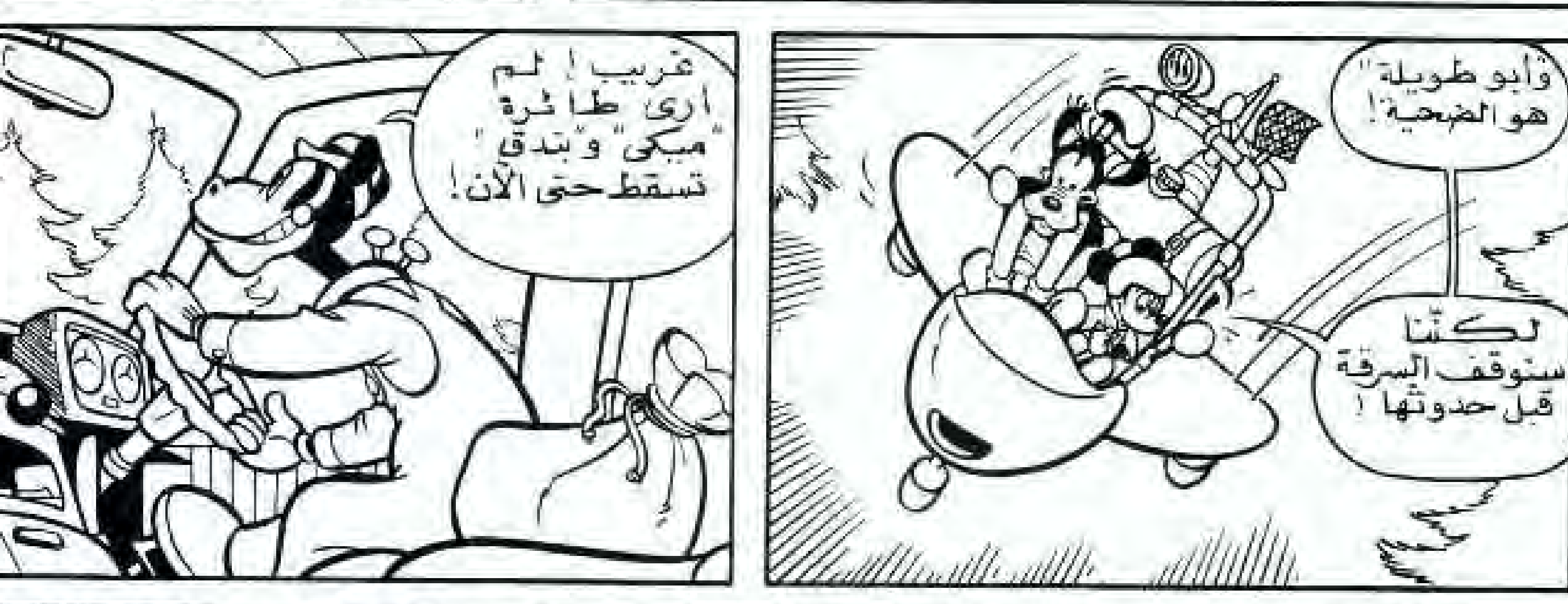
وسأفعل ذلك "حالاً" !





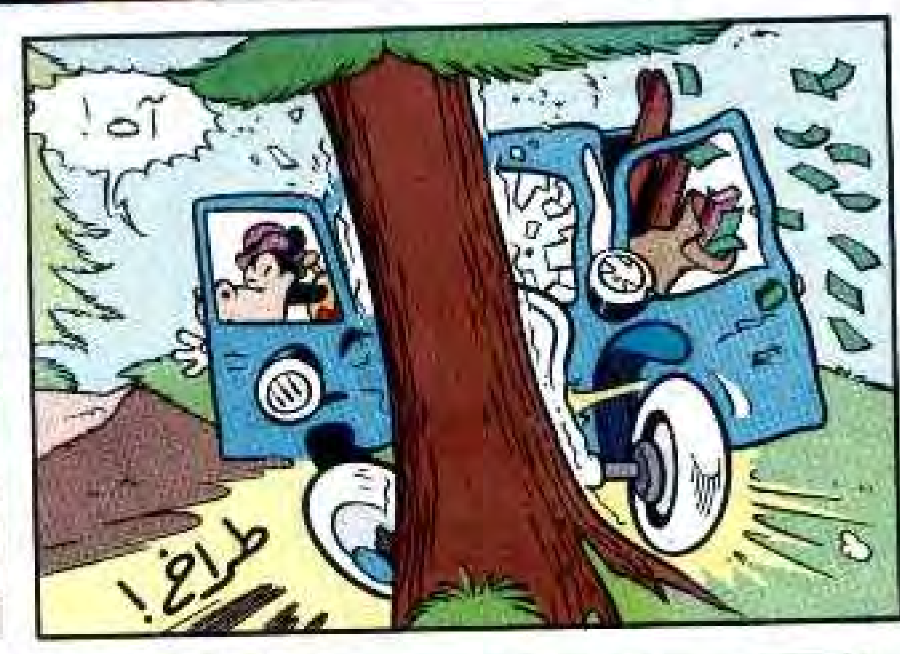

من الأفضل أن نؤجل العملية حتى يرحل هذان الأحمقان!
مستحيل!
أحتاج المال الآن ولن أنتظر لوقت آخر!


وبعد دقائق..
أسرع ! لقد وصل "أبو طويلة"!
يبدو أنهما يخططان لسرقة كبيرة!


و"أبو طويلة" هو الضحية!
لكننا سنوقف السرقة قبل حدوثها !
غريب! لم أرى طائرة "ميكي" و"بندق" تسقط حتى الآن!


ولكن..
إرجع يا "أبو طويلة"! "دنجل" نصب لك فخاً!
نعم! نعتقد أنه يريد مال المخزن!
ماذا؟


أصبح الموقف خطيراً بالنسبة لنا !
و"لأبوطويلة" أيضاً !
آى !


آه !
طراخ !


يجب أن نجمع النقود قبل أن تطير !
ألم تنس شيئاً ؟


شيئاً مثل ماذا ؟
آى !


هل فهمت قصدى ؟
إذهبى أنت بسرعة واجمعى النقود !
آى !


نأسف للإزعاج يا صديقى !
لماذا تتدخلون فى شئونى ؟
أوقفه !
؟


ستندم!

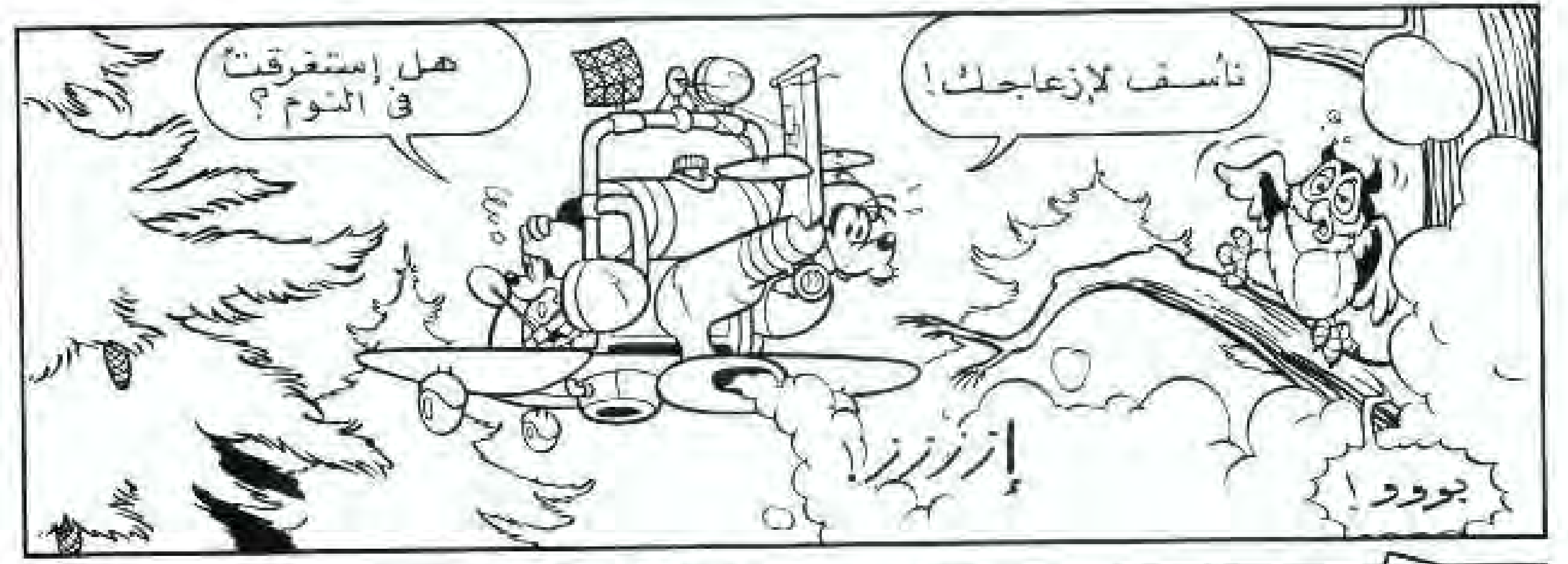

السماء تمطر حجارة!
إنه "دنجل" يحاول إسقاطنا بالحجارة!


يجب أن نبتعد عن هنا!
طراك!


آه .. رأسى!
إنقطع سلك الذيل؟!


لا أدرى ماذا أفعل! سنسقط بالتأكيد!


أرجو ألَّا نصيب أحداً!
طراك!
طراك!


نأسف لإزعاجك!
هل إستغرقت في النوم؟
إززززز!
بوووو!


وفي نفس الوقت
ضربنا عصفورين بحجر واحد!
فرووم!


سأتولى أنا القيادة وابحث أنت عن مكان نهبط فيه!
لا أرى أي مكان مناسب!

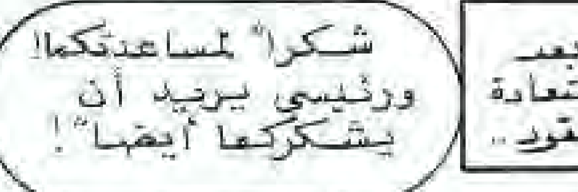

ليس أمامنا سوى البحيرة!
إنها الإختيار الوحيد!


لا نريد تصادمات أخرى!
إرحلوا!


هبوط رائع!
طش!


لقد أفسد هذا الفأر كل شيء!
أبعد هذه الشباك عني!


إقبض عليهما بتهمة تخريب طائرتنا والسرقة!
وهذا هو الدليل!
هيا أسرع!


وبعد استعادة النقود..


شكراً لمساعدتكما! ورئيسي يريد أن يشكركما أيضاً!


ولذلك اشترى لكما طائرتان بدلاً من السابقة!
إنها هدية رائعة!
مخزن المدينة
هيا نبدأ التحليق!


وبعد قليل..
سأمسك بطائرتك في المرة القادمة!
هاها! لن تستطيع!



بطوط مُدرس إنجليزى

colours الألوان

blue
أزرق

yellow
أصفر

brown
بنى

orange
برتقالى

green
أخضر

white
أبيض

red
أحمر

black
أسود

grey
رمادى

purple
بنفسجى

pink
وردى

It is a dark colour.
إنه لون غامق

It is a light colour.
إنه لون فاتح



١ – حظ سعيدا أتمنى أن تقوم بعمل جيد.
١ – ماذا تعنى؟ أنا ألون أفضل خطوط فى المدينة!



٢ – وبعد ذلك..
٢ – دائما ما أقلق عندما يؤدى عملاً لى، ولا أعرف لماذا...





٤ – لقد طلبت عملاً متقنا وها هو!

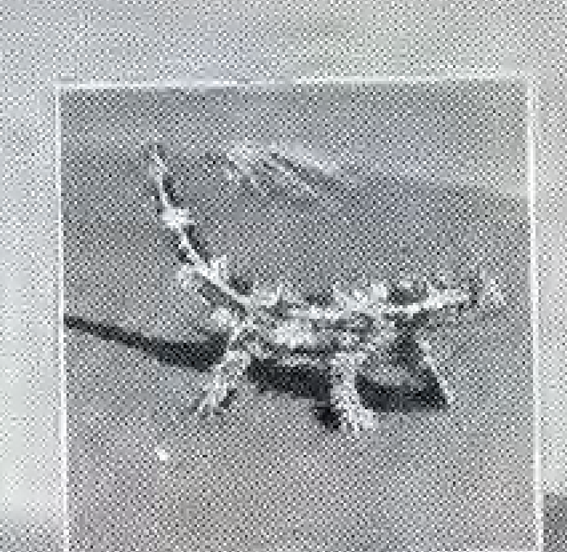

كرانشى
كذا ميزه
كرانشى
بطاطس
CRUNCHY
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
بطعم المشويات
كرانشى
بطاطس
CRUNCHY
بطعم الجبنة المكسيكية
بطاطس
كرانشى
بطعم الشطة والليمون
CRUNCHY
Potatoes
٣٨ شارع مصدق / الدقى / جيزة - ص.ب ٢٧ المهندسين
ت : ٣٦١٠٠٩٣/٩٤٠ - فاكس : ٣٤٩٦٧٨٧٠
مركز خدمة المستهلك : ٩٣ ش السودان / المهندسين ت : ٣٣٥٠٣٢١/٣٣٥٠٣٤١
EIC



تتسم بعض المناطق على كوكبنا بأنها موحشة، فظروف الحياة بها صعبة.. ومع ذلك تمكنت بعض الكائنات من التكيف مع ظروف الحياة القاسية.. فمن هم خبراء البقاء هؤلاء؟ هيا نكتشف معا بعضهم.

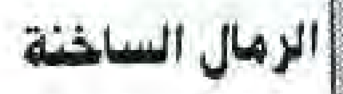
الصحراء

«العطش» .. كلمة غير معروفة!



«العظاية» الأسترالية التي يغطيها الشوك والمعروفة باسم «مولوخ» لها وسيلة خاصة حتى لاتموت عطشا. فهي تقف في الصباح الباكر على أحد الكثبان الرملية، ولا تتحرك، إنتظارا لتكثف رطوبة الجو التي تتحول الى قطرات ماء على جلدها، وتتجه تلك القطرات نحو فمها بفضل شبكة من القنوات الرفيعة الموجودة بين قشور جلدها.

حار جدا





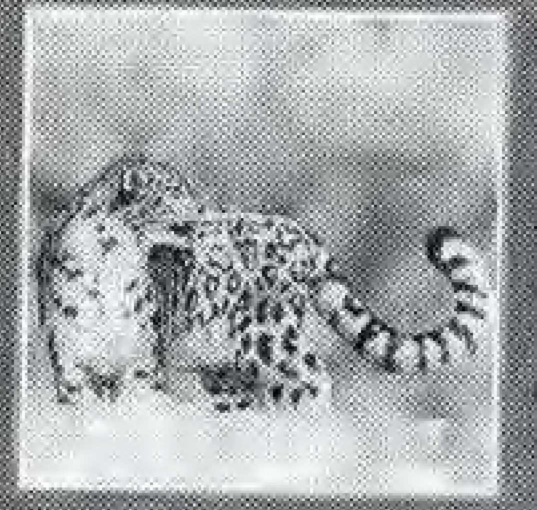
الرمال الساخنة

وفن الزحف بدون التأثر بالسخونة!

كيف يمكن الزحف على الرمال الحارقة في الصحراء بدون أن تصاب البطن بالاحتراق؟ الحل موجود عند الأفعى السامة القزمة التي تعيش في مناطق جنوب افريقيا، فإن لها «مشية» خاصة تمنعها من التعرض للإحتراق تحت تأثير الرمال الساخنة، وهي التقدم الى الأمام مع رفع الواحد تلو الآخر، الجزء الأمامي، فالجزء الخلفي من جسمها.. وهكذا، بينما يكون نصفها على الرمال الساخنة يكون نصفها الآخر في الهواء حيث يبرد!

سطح العالم

وهواة الارتفاعات الشاهقة..



دوار الارتفاعات شيء لا تعرفه فهود الثلوج! فهذا النوع من الفهود الذى اختار مسكنه على «قمة العالم» - أى أعلى سلسلة جبال على الأرض - وهي الهيمالايا - يعيش في الشتاء على ارتفاع ألفي متر. أما في الصيف فهو لا يتردد في تسلق الجبال والمرتفعات حتى ٦٠٠٠ متر من أجل البحث عن طعامه من الطيور أو الغزلان البرية.

الجليد الساحلي

من هذا الذى يشعر بالبرد؟!



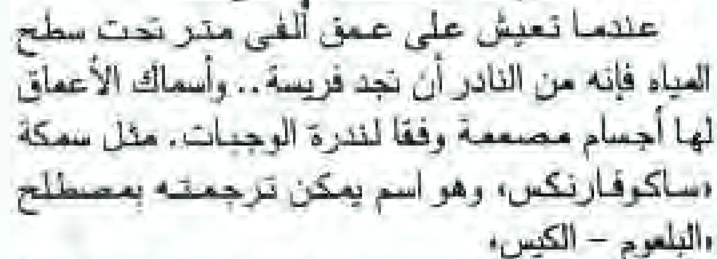
امبراطور الشمال لايحتاج إلى غطاء يدفئه.. فالدب القطبي له فراء يعتبر من عجائب الدنيا في العزل الحرارى، وهو يتكون من طبقة من الوبر القصير الكثيف الذى يمنع تسرب الماء إلى الجلد، وتغطيها طبقة مثل المعطف، من الوبر الطويل.. هذا بالاضافة الى طبقة سميكة من الدهن تحت جلده تبلغ ما بين ٥ و١٠ سم في سمكها، وهذه «الملابس» تدفئه جيداً حتى أنه يشعر أحيانا.. بالحر!



أعماق البحار المظلمة

حيث الطعام ترف!





عندما تعيش على عمق ألفى متر تحت سطح المياه فإنه من النادر أن تجد فريسة.. وأسماك الأعماق لها أجسام مصممة وفقا لندرة الوجبات. مثل سمكة «ساكوفارنكس» وهو اسم يمكن ترجمته بمصطلح «البلعوم - الكيس»

فهى تبدو بمظهر فم ضخم ملتصق بمعدة.. فكاها كبيران، ومعدتها قابلة للمد والإتساع، حتى كأنها سمكة من أفلام الرعب! وهذه السمكة يمكنها بكل سهولة أن تبتلع فريسة أكبر حجما منها.. فلتعوض هكذا نقص الغذاء.



إصلاحات منزلية

بووم!

ماذا حدث؟ ماذا تفعلون؟

نحن خائفون!

ونريد أن ننام معك!

D 94160










ياه ! لقد انكسر جزء من السقف !


هذا سيحلّ المشكلة حتى أُصلح السقف غداً ! والآن إلى النوم !


هجوم !
يا خبر !


لا ! لا تضربوا ! إنه أنا !
إعتقدنا أنك لص، وشعرنا بالخوف !


لقد انكسر جزء من السقف ! والآن عودوا إلى فراشى !
ماذا ؟ فراشك ؟


نعم ! غيّرت رأيي ! سأشعر بالإطمئنان إذا نمتم بجوارى !


وفى الصباح ...
هذا هو الجزء المكسور ! أنا متأكد أنك ستصلحه بسرعة وبسعر رخيص !
إمم ! لست متأكداً من ذلك !


سأحتاج نصف يوم لأبني سقالة لأصل إلى السطح! ويضاف يوم لإصلاح الجزء المكسور! ويوم آخر لفك السقالة!
ماذا؟
نعم! سيستغرق العمل يومين تقريباً وسيتكلف ٥٠٠ جنيه!
ماذا ؟! هل جننت؟ هذه سرقة!
لماذا لاتفكر بالأمر بينما أتناول أنا و مساعدى الغداء؟
لقد فكرت بالفعل، بينما تتناول الغداء سأكون قد أصلحت السقف بنفسى!
كما تحب! لكن إذا أردت أن تتسلق السقف يجب أن تستخدم حبل الأمان!
لاأحتاج لنصائحك! ولعلك تتعلم منى بعض الأشياء!
هذا درس جديد للإعتماد على النفس يا أولاد!
سألقي الحبل حول المدخنة! ثم ألف طرفه حول وسطي وتمسكون أنتم الطرف الآخر! هذا هو حبل الأمان!
رمية رائعة! أليس كذلك؟
إنها...
يا خبر!
... رمية مدمرة!



يمكنني إصلاح زجاج نافذتك بخمسين جنيها !
هيا تكمل العمل يا أولاد !
إحترس يا عم بطوط" !
إحترس يا أستاذ "بطوط" ! فالسقف زلق بعد الأمطار !
همف !
إهتم بشئونك فقط !
إحترس !
آى !
يا خبر !
طراخ !
لقد نبهتك !
آاااه !
طراك !


آه!
بالمناسبة! نحن نصلح المواسير!

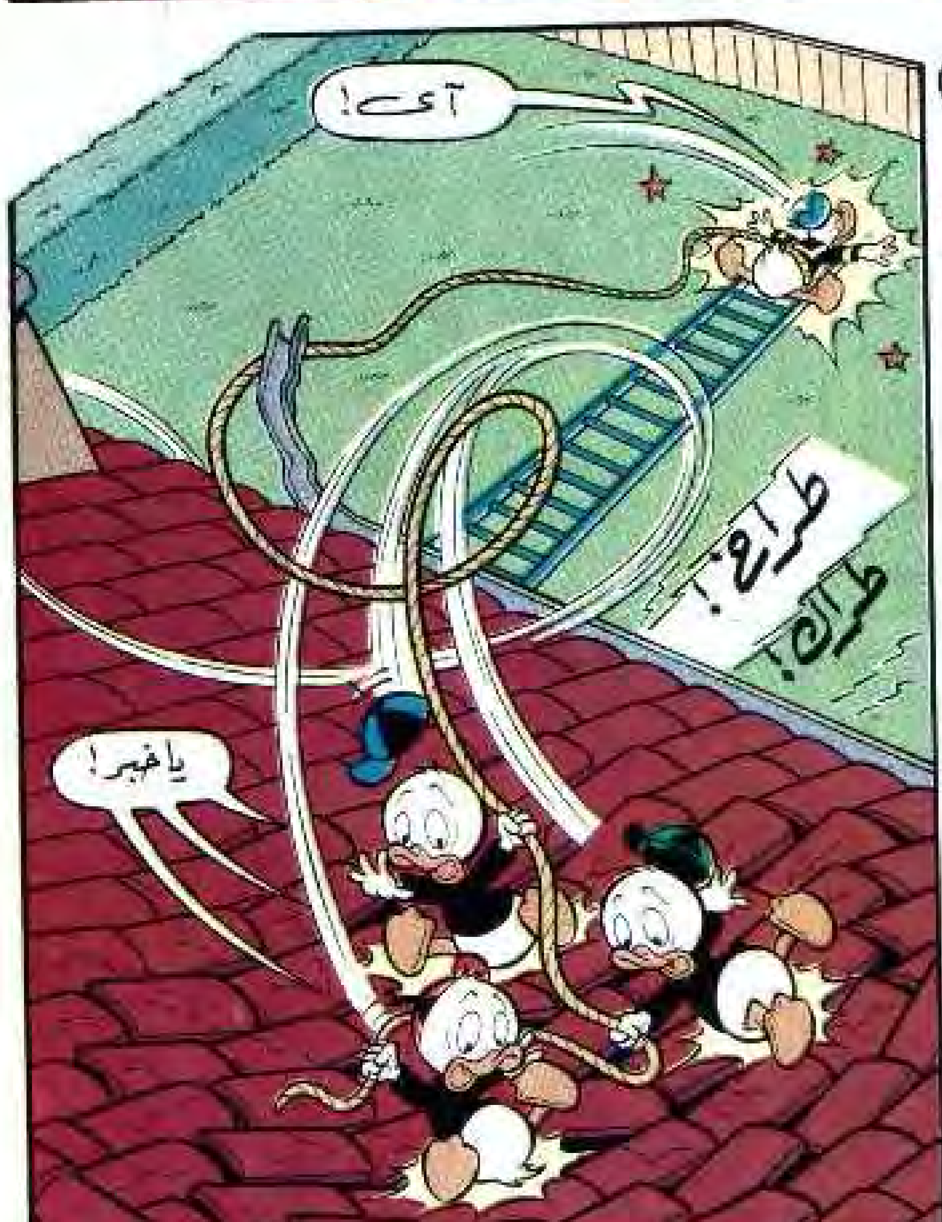

ستُصلح رأسك قريبًا! والآن اسكت لأكمل عملي!
ضع قدمك على السلم يا عم "بطوط"!


حسنًا!


ولكن...
آههه! يا خبر!!
إنتظر!


آه!


النجدة!
يااااه!


آي!
طراخ!
طراك!
يا خبر!


لا!
طراخ!


إذا حدث مكروه للأولاد...


ياه! الحمد لله أنكم بخير!
أشعر كأن سقفاً سقط فوق رأسي!


أتريدني أن أقوم بالإصلاحات الآن؟
نعم! إبدأ العمل!


إنك...
ولكنك ستضطر لدفع ضعف الثمن السابق! فإصلاحاتك ضاعفت الخسائر!


عم بطوط؟!
لاتعترض!
إذا اعتمدت على نفسك أكثر من ذلك سينهار المنزل بأكمله!
هذا صحيح! بينما يصلحون السقف! سأصلح أنا أفكاري!



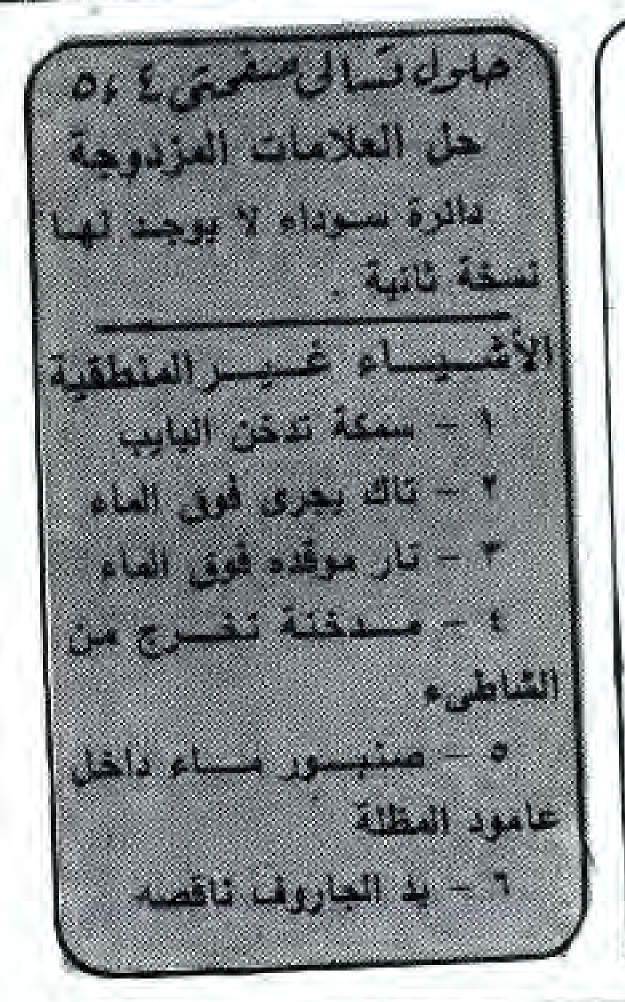
الفائز الأول

الصديق: محمد يسرى

- الاسكندرية وفاز بمجلد ميكى



لوحة الاسبوع — السياحة عند الاهرامات



ألف صوره وصوره

تهنئ الفائزين بجوائز عام ١٩٩٦ وتذكرهم بأنه سيتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم الجمعة الموافق ٢٠/ ١٢/ ٩٦ الساعة ١٠ اصباحًا بمؤسسة دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب / المبتديان سابقًا السيدة زينب / القاهرة .

وقد تم إرسال خطابات لجميع الفائزين على عناوينهم لتحديد نوعية ومكان إستلام الجوائز .

ألف صورة وصورة ..

تتمنى حظاً سعيدًا لكل الأصدقاء .. مع المتعة والثقافة والجوائز .

تليفزيونات - مسجلات - مراوح - ساعات - كولمان - ميكروسكوبات - فيديو - دراجات - كاميرات - أتارى - تلسكوبات - مجموعة جوائز أخرى قيمة



الفائزة الثانية

الصديقة : بسمة محمد نبيل - المنصورة - وفازت بثلاث قصص

يابلــــدى

ثوب الفرح.. بدى اغزله
من خطوتك..
ياحلوة ، يانور القمر
فى طلعتك..
يابلدى ياضى القمر
من بسمتك
يانسمة طايرة
فى العلالى بطرحتك
يابلدى الكريمة الطيبة
ياشعر ، يا أحلى نغم
فى حكمتك..
يابلدى الهرم - والنيل
والأغانى والأمانى
بمحبتك..يابلدى



الفائز الثالث

الصديق : محمد عيد سالم - بنها - وفاز بقصتين

ابتسامات

- دخلت سيدة أحد أقسام الشرطة، وجلست على مقعد، وفتحت كتابا، وبدأت تقرأ وهى ترتجف.. اقترب منها الضابط وسألها: هل من خدمة ياسيدتى ؟

قالت السيدة:

لقد كنت اقرأ هذه القصة المرعبة فى منزلى.. وشعرت بالخوف الشديد.. فأتيت إلى هنا لأكمل قراءتها فى حماية الشرطة !!

***

- حكم على أحد البخلاء بالاعدام، وعندما أطلق عليه الرصاص .. لم يمت، وعندما علق على حبل المشنقة.. لم يمت، فجاء الضابط واخذ منه دينارا، ومزقه أمامه.. فمات البخيل فى الحال !!



ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

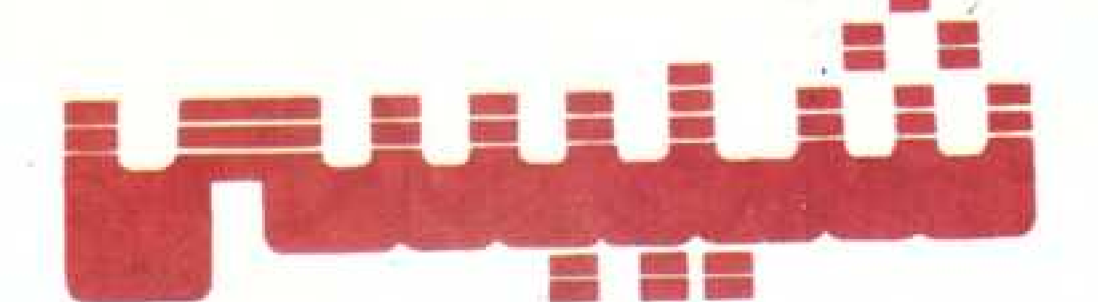
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع،

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1859 - 5 December 1996.



بطاطس
شيبسي
بطعم الديك الرومي
Turkey
CHIPSY
POTATOES

إنتاج :

مصر للصناعات الغذائية

المصنع :

مدينة ٦ أكتوبر

المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١

الإدارة :

٣٨ شارع مصدق / الدقي

ت ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٣٧٠٢٤٨











F.J.M.95439





ترن! ترن

!؟

ها ها ها ها! ساعي البريد فعلها مرة أخرى!

!!

ها ها ها ها!



إجمع ... والعب ... وإتسلى ... مع
بم بم
داخل لبان بم بم كارز
كوتشينة
دومينو
هدية